

■ 主な掲載媒体 Main Media Coverage

■ 朝日新聞 夕刊 2016年10月13日 【境界越え問い直す】 Asahi Shimbun October 13th, 2016 evening edition



境界越え問い直す

フェスティバル／トーキョー16

国際舞台芸術祭「フェスティバル／トーキョー16」が15日～12月11日、東京・池袋の東京芸術劇場などで行われる。内外の劇団やダンス、美術、音楽など様々な分野が融合した16回4企業、約50公演の作品を上演する。「境界を越えて、新しい人へ」がテーマで、作品を通して社会を新たな視点で問い直す。



韓国から陸軍兵士

「境界を越えて、新しい人へ」がテーマで、作品を通して社会を新たな視点で問い直す。韓国から陸軍兵士が舞台に登場する。

日常からのぞく「爪痕」

「日常からのぞく」は、生活の隅々から見える「爪痕」をテーマにした作品。観客の心を揺さぶる。

■ 中日新聞 夕刊 2016年10月7日 【「境界」越え多様な表現】 Chunichi Shimbun October 7th, 2016 evening edition

「境界」越え多様な表現。国際舞台芸術祭「フェスティバル／トーキョー16」が15日～12月11日、東京・池袋の東京芸術劇場などで行われる。



ダンス、演劇、映像・競演

ダンス、演劇、映像・競演。フェスティバル／トーキョー16の多彩な表現を堪能できる。

■ 産経新聞 朝刊 2016年12月25日 【【鑑賞眼】リンケの再現に歴史的意義】 Sankei Shimbun December 25th, 2016 morning edition



リンケの再現に歴史的意義

リンケの再現に歴史的意義。19世紀の作家リンケの作品が現代の舞台で再現される。

■ The Japan Times 朝刊 2016年10月7日 【Festival/Tokyo speaks with a defiant voice】 The Japan Times October 7th, 2016 morning edition ("Festival/Tokyo speaks with a defiant voice")

Festival/Tokyo speaks with a defiant voice

Nobuko Tanaka SPEAKS TO THE JAPAN TIMES. Press conferences are usually upbeat affairs, but at the one held to herald Festival/Tokyo... The festival is a defiant voice against the mainstream.



at the eye Ooyoshi theater in Higashi Ikebukuro. Though the play has been 2016's hottest drama program in Korea, Park is now facing difficulties working in his homeland due to government pressure following his 2013 work "Ting, which criticized Park Chung-hee, a former president who is the father of current president Park Geun-hye."

Whue most venues would only invite famous or flamboyant artists from overseas, F/T will introduce obscure hard-core dramatists and political programs'

at the eye Ooyoshi theater in Higashi Ikebukuro. Though the play has been 2016's hottest drama program in Korea, Park is now facing difficulties working in his homeland due to government pressure following his 2013 work "Ting, which criticized Park Chung-hee, a former president who is the father of current president Park Geun-hye."

at the eye Ooyoshi theater in Higashi Ikebukuro. Though the play has been 2016's hottest drama program in Korea, Park is now facing difficulties working in his homeland due to government pressure following his 2013 work "Ting, which criticized Park Chung-hee, a former president who is the father of current president Park Geun-hye."



